

どんな配信が最適かを一緒に考えます。
次に、どんなお手伝いが必要かを一緒に考えます。
ご自身で出来る場合は、費用は発生しません。
お手伝いを必要とする場合のみ見積書を作成します。
無理なく配信に挑戦しましょう。

3つの配信方法

リアルタイム配信

生中継

▶ 1: ライブ配信 (一方通行型) ▶ YouTube

2: ウェブ会議 (双方向型) ▶ ZOOM, LINE

オンデマンド配信

3: まず収録→次に編集→配信 ▶ YouTube

06-6301-0848

Haising7

検索



企画／特定非営利活動法人キャッチボールクラブ
制作／株式会社スタジオクララ

© 2021: Masaki Kuramitsu. Ver. 2022.9.30

Printed in Japan.

笑顔と感動の共有を 生中継



その日その時を配信する。

その日その時しかないことがあります。

その日その時を見せてあげたい人がいます。

その日その時を残しておきたいことがあります。

その日その時を配信するために…

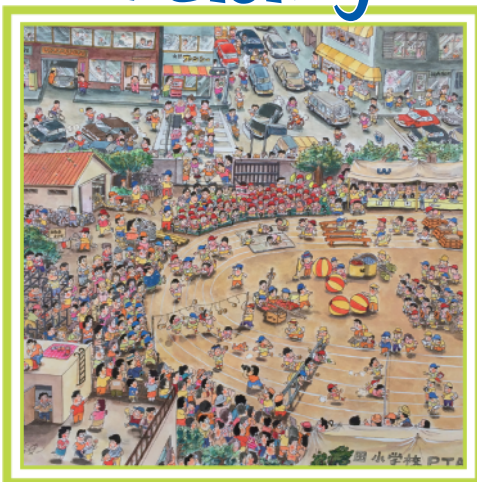
お手伝いできる用意があります。



YouTube 動画リンク



いまや生中継が手軽にできるようになりました。 **Haising™** リアルな会場の模様を生中継しましょう。



1 三脚&ジンバル (スタビライザー)

【SONY / VCT-VP1】
【Libec / NX-100C】



【DJI / OM5】
& 【iPhone】

【MOZA /
Mini-P MAX】

【MOZA / AirCross2】

2 ビデオカメラレコーダー

【Panasonic / HC-X2000-K】
デジタル 4K ビデオカメラ



【ZOOM / Q8】

【ZOOM / Q2n 4K】

Haising™ 最もシンプルな中継機材は **2+8** です。登壇者がいる場合は **4** を追加します。

3 ワイヤードマイク

【AKG / D5】 ダイナミックマイク：4本



【SHURE / 58S】 ダイナミックマイク：1本



インラインブースター



③ 【JTS / GML-5212】 グースネックマイク：2本



④ 【MXL / FR-366K】
ラベリアコンデンサーマイク
FR-360：無指向性
FR-361：単一指向性

⑤ 【MARANTZ / MPM1000J】
コンデンサーマイク：4本

4 ワイヤレスマイク & Fレコーダー

【Hollyland Lark150】
ワイヤレスマイクシステム
送信機2台・受信機1台
2.4GHz



② 【ZOOM / F6】

6チャンネルマルチトラックフィールドレコーダー



5 モニター



① 【FEELWORLD F6】
ビデオモニター 5.7inch
4K 1920x1080 フルHD

②

【FEELWORLD F5】
ビデオ モニター 5.5inch
超薄型 1920x1080 IPS



Manfrotto
ミニ三脚

③ 【WIMAXIT / 10.5】
モバイルモニター 10.5
1920x1280 高解像度



SLIK
卓上三脚



マイクやカメラが複数必要な場合は ⑥ ミキサーや ⑦ スイッチャーを使います。Haising™

7 スイッチャー

【Roland / V-1HD+】
HD VIDEO SWITCHER ビデオスイッチャー



**XLRマイク入力(ファンタム対応)
TRSバランス出力端子を搭載**



豊富な音声入出力端子

- 2 XLR ● 4 HDMI
- 2 標準フォン ● RCA/ピン
- 2 ステレオミニ



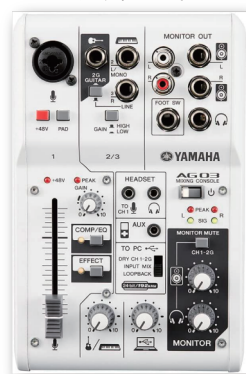
6 ミキサー

【YAMAHA / MG06】
6ch アナログミキサー



①

【YAMAHA / AG03】
3ch ウェブキャスティングミキサー



②

【ZOOM / L-12】
12 チャンネルデジタルミキサー



③

8 配信用映像伝送装置

【LiveU Solo】
ワイヤレスライブビデオストリーミングエンコーダー



【LTE モデム : FS040U】

RAS/NDIS モード 富士ソフト +F FS040U LTE 対応
SIM フリー USB ドングル FSM04UJ-B02